



NADIR MAGAZINE

f o t o g r a f i a s u l w e b

1° Premio de "Il Sole 24 Ore" come miglior sito di Arte & Cultura nel 1998

Quanti iscritti ad un newsgroup ci vogliono per caricare una pellicola formato 120?

Risposta: 161

1. Uno per postare la domanda: "Ho acquistato una fotocamera 6x6, ma mi trovo in difficoltà con il caricamento della pellicola in rullo. Qualcuno può aiutarmi?"
2. Due per chiedere "Che cos'è il formato 120?".
3. Uno per rispondere "Se non sei in grado di compiere un'operazione così banale, torna al 35 millimetri e piantala di darti arie da professionista."
4. Quattro per fare il reply al messaggio di cui al punto 3 dicendo "Sei un cretino contrario al miglioramento qualitativo e alla crescita personale del fotografo."
5. Tre per fare un reply al messaggio di cui al punto 4, citando interamente sia il 3 che il 4, dicendo: "I cretini siete voi, non avete capito che il problema è un altro."
6. Sei per rispondere quotando i messaggi 3, 4 e 5 e aggiungendo al fondo: "Sono d'accordo."
7. Cinque per quotare i messaggi 3, 4, 5 e 6 e rispondere "Anch'io."
8. Otto per quotare i messaggi dal 3 al 7 aggiungendo "Io no."
9. Cinque per protestare contro il thread troppo lungo.
10. Dieci per insegnare a quei deficienti che hanno quotato tutto come si fa un reply a un messaggio di posta elettronica.
11. Otto per rispondere che coloro che hanno inviato il messaggio di cui al punto 10 possono anche farsi i cazzi propri.
12. Dodici (i dieci di cui al punto 10 più altri due che non c'entrano nulla) per rispondere che sono cazzi di tutti.
13. Sette per protestare contro il fatto che in questo newsgroup il novanta per cento dei messaggi è OT.
14. Quattro per aprire un dibattito sull'opportunità di inserire o meno argomenti OT in un newsgroup di fotografia.
15. Due per dire che l'argomento di cui al punto 14 è OT e non c'entra un tubo con la domanda di cui al punto 1 (della quale, a quanto pare, qualcuno ancora si ricorda).
16. Tre per scrivere "Ragazzi, ma che succede, perché vi accapigliate così?"
17. Due per dire "Ciao, mi presento, sono nuovo di questo newsgroup."
18. Tre per dire "Mi sono rotto le palle di questo newsgroup, me ne vado!"
19. Tredici per fare il reply ai messaggi di cui al punto 18, quotandoli tutti e aggiungendo "No, non andatevene."
20. Nove per quotare i tre messaggi di cui al punto 18 più quelli al punto 19 e aggiungere "E lasciate che se ne vadano!"
21. Due per dire "Me ne vado anch'io."

22. Tre per dire "Io no", senza quotare niente e cambiando oggetto così non si capisce di che cazzo parlano.
23. Uno per inviare un lunghissimo messaggio esistenziale sull'animo umano, sulla tolleranza, sulla necessità di restare uniti e di amarsi, volti al bene comune e alla crescita della fotografia.
24. Diciannove per quotare tutto il lunghissimo messaggio aggiungendo "Sono d'accordo."
25. Tre (gli stessi di cui al punto 22) per dire "Io no", sempre senza far capire a che cosa si riferiscono.
26. Due per quotare frase per frase il messaggio di cui al punto 23 rispondendo puntualmente ad ogni frase e chiosando ogni singola affermazione.
27. Ventotto per aprire un dibattito sul messaggio di cui al punto 23.
28. Uno per dire "A proposito, visitate il mio sito."
29. Quattro per fare il reply al messaggio di cui al punto 28 dicendo, nell'ordine: "Mi piace", "Cambia mestiere", "Che editor hai usato?" e "Visitate il mio."
30. Uno (lo stesso che aveva posto il quesito iniziale) per ringraziare chi, nel frattempo, gli ha scritto privatamente descrivendogli per filo e per segno come si carica una pellicola in rullo in una fotocamera 6x6.

Michele Vacchiano © 04/2000

[HOME](#) | [FOTOCAMERE](#) | [OBIETTIVI](#) | [TEST](#) | [TECNICA](#) | [CREATIVITA'](#) | [LEGGE E PROFESSIONE](#)
| [AUTORI E IMMAGINI](#) | [IL VASO DI PANDORA](#) | [MOSTRE E CONCORSI](#) | [RECENSIONI](#) | [NEWS](#) |
[SHOPPING](#) | [FAQ](#)

NADIR è ospitato da

