

AGFAPAN APX 100: prova su strada.

Di Michele Vacchiano

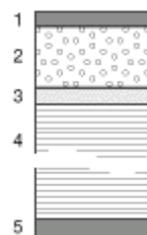
Agfapan APX 100 Professional è una pellicola negativa per stampe in bianco e nero che presenta le seguenti caratteristiche:

- Sensibilità: ISO 100/21°;
- Granularità: RMS (x 1 000): 9.0 (Refinal, 6 minuti, 20°C);
- Potere risolvete: 150 linee/millimetro (contrasto 1 000:1);
- Difetto di reciprocità (effetto Schwarzschild): nessuna compensazione fra 1/10 000 di secondo e 1/2 secondo. Compensazione di +1 stop a 1 secondo, +2 stop a 10 secondi, +3 stop a 100 secondi. Correzione dello sviluppo: -10% a 1 secondo, -25% a 10 secondi, -35% a 100 secondi.

Tacche di riconoscimento su pellicola piana:



Struttura dell'emulsione (spessore totale senza la base: 7 µm):



- 1 Strato antigraffio;
- 2 Emulsione;
- 3 Strato antialone;
- 4 Supporto;
- 5 Strato di protezione (solo pellicole in rullo e pellicole piane).

Specifiche per lo sviluppo in piccole tank:

Rivelatore	Tempo di sviluppo in minuti			
	18°C	20°C	22°C	24°C
Refinal	8	6	4 ½	4
Rodinal 1+25	10	8	6	5
Rodinal 1+50	20	17	14	12
Rodinal special	5	4	3	-

Specifiche per lo sviluppo in drum:

<i>Rivelatore</i>	<i>Tempo di sviluppo in minuti</i>			
	18°C	20°C	22°C	24°C
Refinal	8	5	4	3 ½
Rodinal 1+25	8 ½	7	6	5
Rodinal 1+50	18	14	12	10
Rodinal special	4	3 ½	3	-

Specifiche per lo sviluppo in tank:

<i>Rivelatore</i>	<i>Tempo di sviluppo in minuti</i>			
	18°C	20°C	22°C	24°C
Atomal FF	10	8	6	5
Refinal	9	7	5	4

Indici di esposizione (in piccole tank a 20°C):

<i>Rivelatore</i>	<i>Tempo</i>	<i>Indice di esposizione</i>
Refinal	6 min.	ISO 125/22°
Rodinal 1+25	8 min.	ISO 100/21°
Rodinal 1+50	17 min.	ISO 125/22°
Rodinal special	4 min.	ISO 125/22°

Grafico della sensibilità spettrale fornito dalla casa:

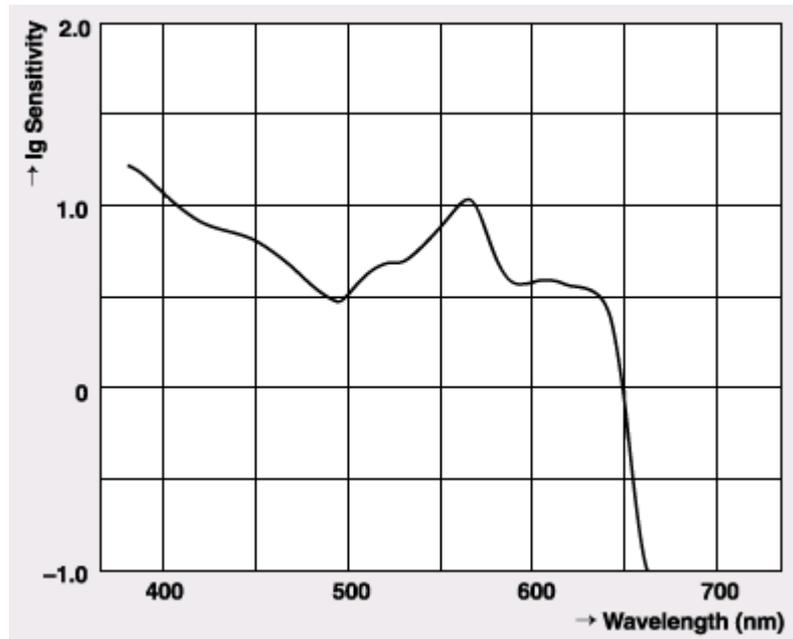
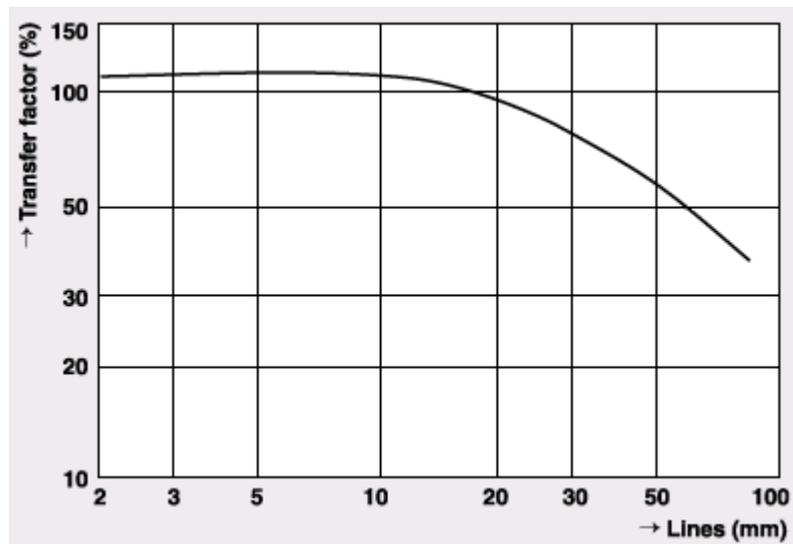
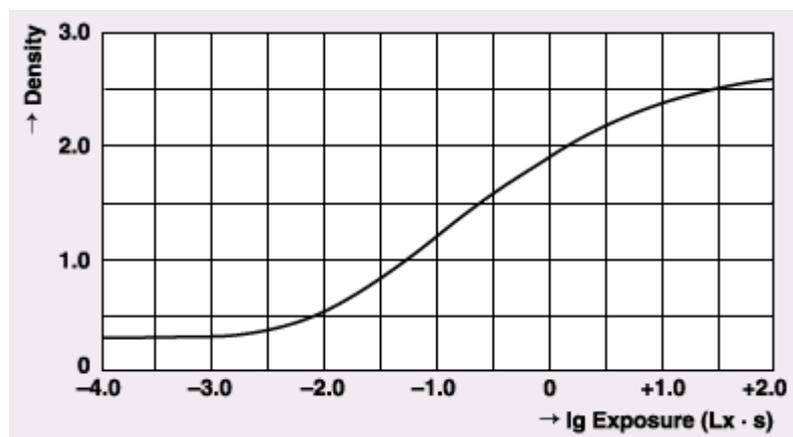


Grafico MTF:



Curva densitometrica:



Disponibilità:

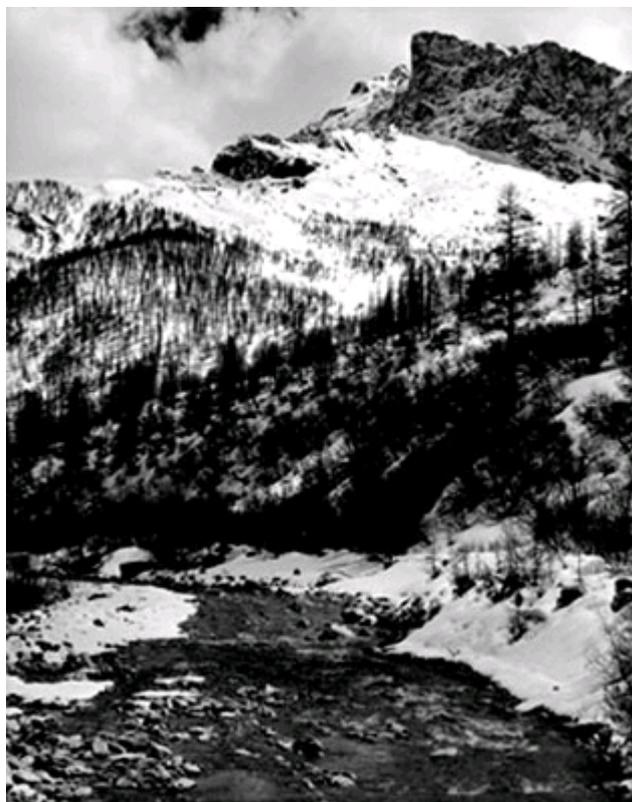
- Formato 135 (24x36 mm): caricatori da 24 e 36 pose, bobine da 17 e 30,5 metri;

- Rulli formato 120;
- Pellicole piane (confezione da 25) nei seguenti formati: 9 x 12 cm, 4x5" (10.2 x 12.7 cm), 5x7" (13x18 cm).

Ho provato la APX 100 (nel formato 4x5") *en plein air*, in condizioni di buona illuminazione solare. Per la ripresa ho utilizzato un obiettivo Schneider Apo-Symmar 180 mm f/5,6 montato sulla Sinar F2.

Sull'obiettivo ho montato un filtro B+W giallo scuro. L'esposizione è stata leggermente incrementata (1/3 di stop) rispetto alle indicazioni dell'esposimetro, risultando (anche tenendo conto del fattore-filtro) di 1/15 di secondo con f/32.

La pellicola piana è stata poi sviluppata in Rodinal 1+25 per 7 minuti a 20°C (secondo le indicazioni della casa) e stampata su carta Ilford Galerie. I contrasti sono risultati netti e puliti, la grana quasi inesistente all'ingrandimento 20x25 cm (anche grazie al grande formato del fotogramma). Ovviamente la scansione minimizza la resa della stampa fotografica.



Copyright Michele Vacchiano 1998

[EVENTI](#)

[FOTOGRAFIA](#)

[CUCINA](#)

[VIAGGI](#)

[LOISIR](#)

[HOME PAGE](#)

