



NADIR MAGAZINE

f o t o g r a f i a s u l w e b

1° Premio de "Il Sole 24 Ore" come miglior sito di Arte & Cultura nel 1998

HORSEMAN SW6X9 PROFESSIONAL: L'ARCHITETTO TASCABILE

Un obiettivo supergrandangolare con queste capacità di decentramento non si era ancora visto nel medio formato. L'architettura, il paesaggio, la fotografia di interni, insomma tutte le applicazioni tipiche del grande formato sono oggi possibili senza dover necessariamente ricorrere al banco ottico o alla folding



Certo, la versatilità del grande formato rimane immutata e insuperabile, tuttavia non c'è sempre bisogno di decentramenti esasperati, anche perché gli obiettivi grandangolari per il grande formato non godono di un cerchio di copertura tale da consentire movimenti estremi.

Inoltre, chi voleva fotografare in formato 6x7 o 6x9 si vedeva finora costretto a utilizzare dorsi speciali per pellicola in rullo da applicare alla folding, operazione che si rivela in genere piuttosto scomoda (senza contare il fatto che si utilizza un'apparecchiatura sovradimensionata rispetto al formato).

La nuova Horseman SW6x9P è di fatto una "compattona" dal corpo molto sottile che offre ben 34 mm di decentramento verticale (sia in alto che in basso) e addirittura 40 mm di decentramento orizzontale. Accetta obiettivi Rodenstock a partire dall'Apo-Grandagon 35 mm (che corrisponde a un 15 mm nel formato 24x36). Sono anche disponibili Gli Apo-Grandagon da 45 e 55 mm, nonché i Grandagon-N da 65, 75 e 90 mm. I movimenti della piastra portaottica avvengono grazie a cuscinetti a sfera in acciaio che garantiscono uno scorrimento morbido e continuo. Una scala graduata consente il controllo dei decentramenti, che possono essere bloccati nella posizione voluta. Sono presenti tre livelle a bolla che garantiscono il totale controllo dell'allineamento.

Il mirino esterno, con correzione diottrica, è dotato di mascherine corrispondenti alle diverse focali. Queste consentono anche la valutazione del decentramento (fino a 10 mm), nonché la visione della scala delle distanze sul barilotto dell'obiettivo e della livella a bolla orizzontale.

CARATTERISTICHE TECNICHE

- Nome commerciale: Horseman SW6x9P
- Codice prodotto (solo corpo): 21422
- Data di presentazione sul mercato: ottobre 2000
- Tipo fotocamera: medio formato con magazzino portapellicola ed ottica intercambiabili
- Formati: 6x7, 6x9
- Movimenti: decentramento verticale 17+17 mm, decentramento orizzontale 20+20 mm con gli obiettivi da 35, 45 e 55 mm; decentramento verticale 15+15 mm, decentramento orizzontale 20+20 mm con l'obiettivo da 65; decentramento verticale 13+13 mm, decentramento orizzontale 20+20 mm con l'obiettivo da 75 mm; decentramento verticale 11+11 mm, decentramento orizzontale 20+20 mm con l'obiettivo da 90 mm
- Obiettivi: Rodenstock Apo-Grandagon 35 mm f/4.5, Rodenstock Apo-Grandagon 45 mm f/4.5, Rodenstock Apo-Grandagon 55 mm f/4.5, Rodenstock Grandagon-N 65 mm f/4.5, Rodenstock Grandagon-N 75 mm f/6.8, Rodenstock Grandagon-N 90 mm f/6.8
- Messa a fuoco: su scala metrica o mediante vetro smerigliato
- Livelle a bolla: 3
- Dimensioni in millimetri (solo corpo): larghezza 164, altezza 136, profondità 65

- Peso: 690 g
- Prezzo indicativo: 4685 dollari compreso obiettivo.

Michele Vacchiano © 12/2000

[HOME](#) | [FOTOCAMERE](#) | [OBIETTIVI](#) | [TEST](#) | [TECNICA](#) | [CREATIVITA'](#) | [LEGGE E PROFESSIONE](#)
| [AUTORI E IMMAGINI](#) | [IL VASO DI PANDORA](#) | [MOSTRE E CONCORSI](#) | [RECENSIONI](#) | [NEWS](#) |
[SHOPPING](#) | [FAQ](#)