



# NADIR MAGAZINE

f o t o g r a f i a   s u l   w e b

1° Premio de "Il Sole 24 Ore" come miglior sito di Arte & Cultura nel 1998

## LOTUS VIEW RAPID FIELD CAMERA 5x7

## LEGNI PREGIATI E LEGHE AEROSPAZIALI PER UNA FOLDING "MADE IN EUROPE"



*L'austriaca Lotus View Camera è una delle poche case europee che producono fotocamere di grande formato. Non importati in Italia, apparecchi e accessori sono venduti per corrispondenza o via Internet. Tutti i modelli Lotus sono realizzati in legno. Le rotaie e le parti metalliche dei movimenti sono in Delrin, una lega di derivazione aerospaziale che si è rivelata più affidabile dell'ottone in quanto meno soggetta a dilatazioni. Inoltre garantisce una maggiore precisione nei movimenti micrometrici.*

La produzione Lotus è molto varia. Il modello più grande e in un certo qual modo più curioso è una gigantesca folding 20x24 pollici, utilizzabile sia in studio che all'aperto. Per trasportarla viene fornita una struttura munita di ruote (sufficientemente stretta per passare attraverso le porte, assicura la Lotus). Le ruote sono fornite a seconda delle esigenze del fotografo: piccole ruote per l'uso in studio, ruote da mountain bike (non sto scherzando) per l'uso in esterni. La messa a fuoco e il decentramento anteriore sono motorizzati. Opzionale la motorizzazione del basculaggio anteriore.

Decisamente più interessanti mi sono sembrate le caratteristiche dei formati inferiori, 5x7" e 4x5".

Il formato 5x7" (13x18 cm) è ben lontano dal rappresentare un semplice "compromesso" fra il 4x5" e l'8x10". Esso presenta l'innegabile vantaggio di un negativo quasi doppio rispetto al 4x5", a fronte di un peso non eccessivo e di una trasportabilità paragonabile a quella del formato inferiore. Un altro vantaggio è rappresentato dalla possibilità di montare dorsi 4x5" o dorsi panoramici 4x10".

### Caratteristiche del modello 5x7":

#### Standarta anteriore:

- Basculaggio centrale sull'asse orizzontale: limitato dal soffietto
- Basculaggio alla base sull'asse orizzontale: 45° in avanti, 90° all'indietro
- Basculaggio sull'asse verticale: 60°
- Decentramento verticale: 90 mm
- Decentramento orizzontale: 140 mm

#### Standarta posteriore:

- Basculaggio centrale sull'asse orizzontale: disponibile su richiesta
- Basculaggio alla base sull'asse orizzontale: 30°
- Basculaggio sull'asse verticale: 25°
- Decentramento verticale: 90 mm

- Decentramento orizzontale: 180 mm

#### **Altre caratteristiche:**

- Vetro smerigliato con riferimenti per formati inferiori: dal 6x6 al 6x12
- Soffietto intercambiabile
- Estensione minima con soffietto normale: 75 mm
- Estensione massima con soffietto normale: 680 mm
- Estensione minima con soffietto grandangolare: 47 mm
- Accetta piastre Linhof Technika
- Doppio attacco filettato da 1/4 e da 3/8 di pollice

#### **Caratteristiche del modello 4x5":**

##### **Standarta anteriore:**

- Basculaggio centrale sull'asse orizzontale: limitato dal soffietto
- Basculaggio alla base sull'asse orizzontale: 35° in avanti, 90° all'indietro
- Basculaggio sull'asse verticale: 60°
- Decentramento verticale: 80 mm
- Decentramento orizzontale: 110 mm

##### **Standarta posteriore:**

- Basculaggio centrale sull'asse orizzontale: disponibile su richiesta
- Basculaggio alla base sull'asse orizzontale: 30°
- Basculaggio sull'asse verticale: 25°
- Decentramento verticale: 70 mm
- Decentramento orizzontale: 150 mm

#### **Altre caratteristiche:**

- Vetro smerigliato con riferimenti per formati inferiori: dal 6x6 al 6x12
- Soffietto intercambiabile
- Estensione minima con soffietto normale: 75 mm
- Estensione massima con soffietto normale: 520 mm
- Estensione minima con soffietto grandangolare: 47 mm
- Accetta piastre Linhof Technika
- Doppio attacco filettato da 1/4 e da 3/8 di pollice

Come si vede, la gamma dei movimenti e l'estensione del soffietto rendono questa folding molto interessante e la pongono ai vertici della sua categoria. Il tutto unito (il che non guasta) a un'estetica gradevole, oltre che a una struttura robusta e affidabile.

Per informazioni sui prezzi occorre contattare direttamente la casa produttrice:  
viewcamera@weisserlotus.co.at

Michele Vacchiano © 02/2000

[HOME](#) | [FOTOCAMERE](#) | [OBIETTIVI](#) | [TEST](#) | [TECNICA](#) | [CREATIVITA'](#) | [LEGGE E PROFESSIONE](#)  
| [AUTORI E IMMAGINI](#) | [IL VASO DI PANDORA](#) | [MOSTRE E CONCORSI](#) | [RECENSIONI](#) | [NEWS](#) |  
[SHOPPING](#) | [FAQ](#)