



NADIR MAGAZINE

f o t o g r a f i a s u l w e b

1° Premio de "Il Sole 24 Ore" come miglior sito di Arte & Cultura nel 1998

GIEFFEUEB

**Una galoppata nella rete
all'inseguimento del grande formato**

Il grande formato sul web? Per fare una ricerca esaustiva non basterebbero tre giorni. I siti sono innumerevoli, i rimandi (link) praticamente inesauribili. Fare un elenco completo sarebbe impossibile e comunque non è questo il nostro scopo.

Quello che ci siamo riproposti è fornire un panorama (non esaustivo ma comunque sufficientemente ampio) in grado di guidare il neofita alla scoperta del mondo del grande formato. Un ventaglio di proposte che abbiamo cercato di suddividere per temi o argomenti, in modo da rendere più agevole la consultazione.

Praticamente tutti i siti indicati sono in inglese. Non a caso, poiché il grande formato è di casa soprattutto negli Stati Uniti, dove conta non pochi appassionati anche fra i dilettanti. A parte Nadir, in Italia non sono molti a occuparsene.

Fatta questa breve premessa, iniziamo subito. Le varie categorie, nonché i siti all'interno di ogni categoria sono raggruppati in ordine alfabetico.

Elenchi di siti utili

Si tratta di elenchi di links contenuti in siti web dedicati al grande formato o alla fotografia in generale. Segnaliamo i più completi e precisi.

Ace è un indice dei siti web di vari produttori di fotocamere, obiettivi ed accessori (non solo di grande formato): <http://www.acecam.com/crindex.html>.

Photolinks è un elenco non dedicato in particolare al grande formato, ma contiene informazioni utili dal punto di vista generale: <http://www.photolinks.net>.

Forum in inglese

Appositamente dedicato al grande formato il **Déjanews Large Format Forum**, ora gestito da Google. L'indirizzo è lunghissimo e sicuramente difficile da memorizzare, per cui, se v'interessa, vi conviene andarci e poi salvare il bookmark. [Il link è qui.](#)

Manifatture e produttori: fotocamere

Bender Photographic inc. mette in vendita kit per autocostruirsi fotocamere in legno. Auguri a chi vorrà provarci: <http://www.benderphoto.com>.

Cambo. Casa olandese che produce macchine e accessori per il grande formato, fra cui il giustamente celebrato modello "Legend": <http://www.cambo.com>.

Deardorff. La gloriosa casa statunitense ha chiuso i battenti nel 1988, dopo decenni di onorata attività e un tentativo (fallito) di far risorgere il marchio, effettuato fra il 1992 e il 1996. Considerate le migliori fotocamere in legno mai realizzate in America, le Deardorff si trovano ancora - non senza difficoltà, perché chi ne ha una se la tiene - sul mercato dell'usato. Deardorff ha un "historical web site" all'indirizzo: <http://members.nbci.com/Deardorffcam/indexa.html>.

Ebony. Produce folding in legno: <http://www.ebonycamera.com>.

Fatif. La casa milanese produce macchine a banco ottico di vario formato e illuminatori da studio: <http://www.fatif.it>.

Graflex. Le "press camera" della Graflex hanno accompagnato per decenni la storia del giornalismo americano. Spavaldamente impugnate da generazioni di fotoreporter, equipaggiate con giganteschi flash a bulbo, il loro aspetto imponente e rassicurante è stato immortalato in decine e decine di film. Solide, robuste, maneggevoli, dotate di mirino ottico accoppiato con le diverse focali e di mirino sportivo, erano progettate per essere usate sul campo, a mano libera, da reporter d'assalto come Weegee. Cessata la produzione nel 1973, il brevetto della Super Graphic (l'ammiraglia della Graflex) fu acquistato dalla giapponese Toyo, che la commercializzò con il proprio marchio facendone la capostipite delle odierne folding Toyo in metallo. Il sito è ricco di informazioni non solo sui modelli Graflex (molti dei quali ancora facilmente reperibili sul mercato dell'usato), ma sulla fotografia in grande formato in generale: <http://www.graflex.org>.

Horseman. La casa giapponese produce macchine a banco ottico e tre modelli di folding (una in legno e due in metallo) caratterizzati da elevata accuratezza costruttiva e da rifiniture di gran classe. Il sito americano, ricco di informazioni, è all'indirizzo <http://www.horsemanusa.com>.

Kozik. Piccola manifattura olandese che produce e mette in vendita kit di montaggio per autocostruirsi fotocamere a banco ottico in metallo (ma esistono modelli in legno e metallo) nei due formati 4x5" e 8x10": <http://home.luna.nl/~kozik/index.htm>.

Linhof. La celeberrima casa tedesca produce sia fotocamere a banco ottico sia folding in metallo, robuste come un carro armato (e altrettanto pesanti) e precise come un cronografo svizzero. La compatibilità di tutto il sistema è totale, tanto che gli accessori prodotti oggi si adattano perfettamente ai modelli fabbricati in passato e ancora reperibili sul mercato dell'usato: <http://www.linhof.net>.

Lotus. Casa austriaca che produce artigianalmente folding in legno, dal 4x5" ai formati più grandi. Tra queste, un gigante montato su ruote di mountain bike e dotato di decentramento motorizzato. Pregevoli i materiali e molto interessanti le prestazioni dei vari modelli, specialmente per quanto riguarda l'allungamento del soffietto: <http://www.lotusviewcamera.at>.

Manfrotto. Non produce ma importa le fotocamere a banco ottico Cambo, nonché le folding Ebony, Tachihara e Zone VI: <http://www.manfrotto.it>.

Peter Gowland Cameras. Nel 1957 Gowland costruì una reflex biottica formato 4x5", la Gowlandflex, per fare le foto glamour sulla spiaggia. Da allora ha sempre migliorato il modello, vendendolo a fotografi ed enti vari, ivi compresa l'FBI. Solo un americano potrebbe utilizzare un mostro di quel genere. Comunque l'infernale aggeggio è tuttora prodotto e venduto alla modica cifra di 1695 dollari. Gowland produce anche fotocamere a banco ottico ragionevolmente normali: <http://www.petergowland.com>.

Sinar. La celebre casa svizzera produce fotocamere a banco ottico, a mio avviso fra le migliori al mondo. Notevoli gli investimenti nel settore digitale: <http://www.sinar.ch>.

Toyo. Celebre produttore giapponese di macchine a banco ottico e folding in metallo. Il sito è ricco di informazioni non solo sui prodotti Toyo ma anche sulla fotografia in grande formato in generale: <http://www.toyoview.com>.

Wisner Classic Manufacturing Co., Marion, Massachusetts. Produce artigianalmente pregevoli folding in legno di vari formati, più una serie di accessori dedicati fra cui i celebri obiettivi convertibili Plasmatic. Il sito è ricco di informazioni, compresi gli articoli di Ron Wisner sulle tecniche del grande formato: <http://www.wisner.com>.

Wista. Produce macchine a banco ottico e folding sia in metallo che in legno. Diamo l'indirizzo della versione inglese (la pagina principale è in giapponese): http://www.wista.co.jp/e_wista/english.htm.

Manifatture e produttori: obiettivi

Congo. Antica casa giapponese che produce e vende via Internet obiettivi per il grande formato: http://www.cosmonet.org/~congo/index_e.html.

Rodenstock. La celebre casa tedesca produce superbi obiettivi per il grande formato e per la fotografia digitale. Gli indirizzi sono due: <http://www.rodenstock.de> e <http://www.rodenstockoptics.de>.

Schneider. L'"altro" gigante tedesco. Forniamo qui l'indirizzo del sito americano, che essendo in lingua inglese è forse meglio consultabile da parte del navigatore italiano: <http://www.schneideroptics.com>.

Periodici

Apogee photo magazine è un E-zine, cioè una rivista telematica, che si occupa in generale di fotografia, con servizi anche sul grande formato: <http://www.apogeephoto.com>.

Interamente ed esclusivamente dedicata al grande formato la rivista "**View camera magazine**", splendidamente illustrata e accuratamente stampata, con "prove sul campo" e servizi dai più suggestivi luoghi d'America. E' possibile riceverla a casa (esce una volta ogni due mesi) abbonandosi via Internet:

<http://www.viewcamera.com>.

Siti

Chris Perez ha pubblicato sul web test comparativi dei più diffusi obiettivi per grande formato, sia antichi che moderni (ma comunque tutti reperibili in commercio, anche come usato). Un'apposita tabella riporta la risoluzione in linee per millimetro al centro, nella zona media e ai bordi, calcolata a diversi diaframmi:

<http://www.hevanet.com/cperez/testing.html>.

Francia. Il sito francese dedicato al grande formato è all'indirizzo <http://www.galerie-photo.com>.

John D. de Vries, fotografo olandese, è fondatore e presidente della World Field Photographers Association. Importa fotocamere di grande formato quali le inglesi Gandolfi e le americane Canham e Wisner. E' pertanto più conveniente acquistare queste macchine da lui (che è all'interno dell'UE) piuttosto che direttamente negli USA, per via del cambio e delle tasse doganali. Il sito è complesso (a nostro avviso inutilmente complicato) e può essere correttamente visitato solo con i browser dell'ultima generazione: <http://www.johndesq.com>.

Kerry's Large Format Homepage è un sito ricco di informazioni e link utili:

<http://largeformat.homepage.com>.

Non è per vanità che citiamo il sito di **Michele Vacchiano**, ma solo perché, nella versione italiana, contiene pagine di introduzione al grande formato (lo stesso "corso" pubblicato su "Nadir"), una pagina di formule utili e tabelle di pronta consultazione, nonché un corso completo (anche se a carattere divulgativo) sulla semiologia dell'immagine fotografica: <http://www.geocities.com/mvacchiano>.

Philip **Greenspun** ha realizzato un sito davvero vasto e completo (comprensivo di forum), sulla fotografia in generale e sul grande formato in particolare, con continui rimandi al sito di Tuan che citeremo tra poco.

L'indirizzo è: <http://www.photonet/photo>.

Photography Review riporta interessanti giudizi sulle apparecchiature fotografiche, gli obiettivi e gli accessori: ognuno può inviare le proprie esperienze relative a questo o quel modello, confrontandole con quelle degli altri utilizzatori. Esiste ovviamente una sezione dedicata alle macchine e agli obiettivi "large format": <http://www.photoreview.com>.

Quan Tuan-Luong è un giovane parigino di origine asiatica che attualmente vive e lavora come matematico all'università di Berkeley. Appassionato di montagna e di grande formato, ha realizzato un sito a dir poco enciclopedico, suddiviso per argomenti. Le pagine dedicate al grande formato sono costantemente aggiornate. Informazioni su macchine, obiettivi e accessori, procedure operative, errori da evitare, confronti qualitativi, test MTF, suggerimenti pratici e formule, un elenco a dir poco impressionante di link fanno di questo sito una vera miniera di informazioni, forse la più completa esistente sul web. I rimandi al sito di Philip Greenspun sono continui e fra i due esiste una vera e propria collaborazione: i due siti si potenziano di fatto a vicenda. L'indirizzo delle pagine di Tuan dedicate al grande formato è:

<http://HTTP.CS.Berkeley.edu/~qtluong/photography/lf>.

Vendita per corrispondenza

Davvero numerosi i siti che vendono via Internet apparecchiature e materiali, tanto che è impossibile elencarli tutti. Qui ricordiamo solo i più citati e visitati, senza la pretesa di esaurire l'argomento (e senza voler favorire nessuno). Ricordiamo soltanto che acquistare per corrispondenza negli USA è, per un europeo, una faccenda da valutare con molta attenzione, sia a causa dell'attuale valore del dollaro, sia per le tasse di importazione e i vari balzelli doganali imposti sulle merci provenienti da paesi esterni all'Europa.

Badger Graphic Sales: <http://www.badgergraphic.com>.

B&H Photovideo è forse il più vasto emporio di fotografia, video e audio d'America. Ha sede a New York ed è gestito da ebrei osservanti, per cui è chiuso il sabato ma aperto la domenica. Vi si trovano informazioni preziose non solo sulle apparecchiature ma anche sulle tecniche e le procedure operative. Le pagine introduttive sul grande formato sono un piccolo ma completo trattato, preziosissimo per il neofita:

<http://www.bhphotovideo.com>.

Calumet produce fotocamere a banco ottico e imprime il proprio marchio su una grande varietà di accessori. Inoltre vende per corrispondenza apparecchiature diverse, anche di grande formato. Il sito, vasto ed articolato, merita senz'altro una visita: <http://www.calumetphoto.com>.

F-stop vende via Internet apparecchi ed accessori, tra cui i preziosi obiettivi Fuji per il grande formato e le ottime borse e custodie marchiate f.64: <http://www.thefstop.com>.

Midwest Photo Exchange ha una ricca collezione di fotocamere, obiettivi e accessori usati:

<http://www.mpex.com>.

Nicam è un sito italiano (la sede della Nicam è a Milano) che vende via Internet apparecchiature fotografiche, tra cui gli obiettivi Nikon e Fuji per il grande formato, nonché le fotocamere Horseman e Toyo:

<http://www.nicam.it>.

Robert White è in Gran Bretagna, cioè all'interno dell'Unione europea: <http://www.robertwhite.co.uk>.

Il piccolo elenco ragionato che abbiamo appena fornito non è - lo ripetiamo - da considerarsi esaustivo, anche perché, com'è noto, le cose sul web sono in continua evoluzione e ogni giorno un sito nasce mentre un altro muore. Tuttavia siamo certi che il materiale fornito sia interessante ed utile non solo a chi voglia introdursi nel mondo del grande formato, ma anche a chi - già esperto - intende approfondire le sue conoscenze e tenersi aggiornato sulle novità del mercato e le tendenze della professione.

Michele Vacchiano © 03/2001

[HOME](#) | [FOTOCAMERE](#) | [OBIETTIVI](#) | [TEST](#) | [TECNICA](#) | [CREATIVITA'](#) | [LEGGE E PROFESSIONE](#)
| [AUTORI E IMMAGINI](#) | [IL VASO DI PANDORA](#) | [MOSTRE E CONCORSI](#) | [RECENSIONI](#) | [NEWS](#) |
[SHOPPING](#) | [FAQ](#)