



# NADIR MAGAZINE

f o t o g r a f i a   s u l   w e b

1° Premio de "Il Sole 24 Ore" come miglior sito di Arte & Cultura nel 1998

## GIGANTI A CONFRONTO

Abbiamo fatto un confronto fra diversi modelli di folding 4x5", pur senza pretendere di esaminare tutte quelle in commercio, e abbiamo creato delle tabelle che proponiamo in queste pagine.

Per comodità di consultazione le tabelle sono state suddivise in modo da distinguere le folding metalliche da quelle in legno, dal momento che i due tipi di fotocamere rispondono a esigenze differenti, che non sono soltanto di natura estetica ma coinvolgono, in un certo senso, la stessa "filosofia" del fotografare.

Effettuare un corretto confronto non è stato facile: le specifiche fornite dalle case differiscono molto in quanto a indicazioni e metodo: è stato necessario ad esempio decidere di adottare un'unità di misura per convertire secondo un criterio uniforme le indicazioni fornite in base a unità di misura diverse: dai pollici ai millimetri; dalle libbre e once ai chilogrammi. Inoltre si è dovuto determinare un criterio univoco, ad esempio non dividendo il decentramento verticale anteriore in due movimenti distinti (*rise* e *fall*, cioè verso l'alto e verso il basso), ma considerando lo spostamento complessivo della standarta. In questo modo si è cercato di uniformare, per quanto possibile, i diversi criteri di valutazione adottati dalle singole case produttrici.

Per quanto riguarda decentramento e basculaggio, alcuni apparecchi sono dotati di doppio movimento, sull'asse e alla base. Abbiamo dovuto tenere conto di queste specifiche, che sono chiaramente indicate. Il termine "full" indica che il movimento è limitato solo dal soffietto. Per quanto riguarda il basculaggio sull'asse orizzontale, è intuitivo che "av." sta per "avanti" e "ind." sta per "indietro".

L'estensione del soffietto (massima e minima) è indicata, per uniformità, facendo riferimento al soffietto standard (nei modelli dotati di soffietto intercambiabile) e con l'obiettivo montato su piastra normale (non su piastra rientrante). L'estensione raggiungibile con soffietto grandangolare non è stata indicata.

Quello che vorremmo fosse chiaro è che **non si tratta di un confronto qualitativo**, teso cioè a determinare quale sia il modello "migliore". In realtà nel grande formato non si può ragionare soltanto sui millimetri di decentramento o sui gradi di basculaggio: ogni apparecchio soddisfa, in base a caratteristiche che gli sono peculiari, ben precise esigenze di ripresa, talvolta trascurandone altre. Di conseguenza il fotografo non dovrà andare alla ricerca delle migliori "prestazioni" in generale, ma piuttosto interrogarsi sulle sue reali necessità e valutare quale modello le soddisfa al meglio. È inutile, ad esempio, acquistare una folding il cui soffietto si estende per oltre 500 mm se abitualmente non si fa uso di lunghe focali o non ci si dedica alla macrofotografia; non serve a niente un basculaggio "limitato solo dal soffietto" quando questo di fatto eccede il cerchio di copertura degli obiettivi normalmente in uso. In questi casi saranno altri i parametri a cui prestare attenzione, quali ad esempio l'ampiezza del decentramento, il peso, l'intercambiabilità del soffietto se ci si dedica alla fotografia di architettura...

Alcuni modelli sono importati in Italia: in questo caso viene indicato l'importatore; altri sono reperibili solo all'estero e vengono venduti anche per corrispondenza via Internet.

Michele Vacchiano © 03/2000

## FOLDING IN METALLO E ABS

	CANHAM 4X5 METAL	GANDOLFI VARIANT  E VARIANT DELUXE	WALKER TITAN	WISTA  VX, SP, RF	HORSEMAN 45 FA	HORSEMAN 45 HD	LINHOF TECHNIKA	TOYO FIELD  45 AII
--	------------------------	--	-----------------	----------------------------	-------------------	-------------------	--------------------	--------------------------------

STANDARTA ANTERIORE

<b>dec. verticale (mm)</b>	89	70	86	56	28 (+15 bed drop)	28 (+15 bed drop)	55 (+30 bed drop)	43
<b>dec. orizzontale (mm)</b>	19	51	no	80	30	30	78	14
<b>bascul. asse or. (gradi)</b>	full	50	35	30	25	25	60	105
<b>bascul. asse v. (gradi)</b>	full	50	20	30	30	30	30	16

### **STANDARTA POSTERIORE**

<b>dec. verticale (mm)</b>	no	35 (Deluxe)	no	no	no	no	40	no
<b>dec. orizzontale (mm)</b>	41	51	18	105	no	no	no	no
<b>bascul. asse or. (gradi)</b>	full	50 av. 20 ind.	full av. 20 ind.	no	10	no	36	105
<b>bascul. asse v. (gradi)</b>	full	23	10	no	11	no	36	16

### **SOFFIETTO**

<b>intercambiabile</b>	no	sì	sì	sì	no	no	sì	no
<b>estensione min. (mm)</b>	53	73 (81 Deluxe)	65	51	60	60	65	75
<b>estensione max. (mm)</b>	520	482	430	300	249	249	400 (+35 post.)	324

### **ALTRE CARATTERISTICHE**

<b>peso (kg)</b>	2,1	3,4 (4 Deluxe)	2,9	da 2,4 a 2,9	2	2	2,6	2,8
<b>importata in Italia</b>	no	no	no	no	Asphot	Asphot	Gruppo BP	Studio Import

## FOLDING IN LEGNO

	CANHAM 4X5	LOTUS RAPID FIELD 4X5	WISNER POCKET EXPEDITION	WISTA DX, DXII, DXIII	HORSEMAN WOODMAN	TACHIARA 4X5	ZONE VI
--	---------------	--------------------------------	--------------------------------	-----------------------------	---------------------	-----------------	---------

### STANDARTA ANTERIORE

dec. verticale (mm)	79	80	50	65	60	70	76
dec. orizzontale (mm)	no	110	13	no	20	no	36
bascul. asse or. (gradi)	base 45 av. 90 ind. asse full	base 35 av. 90 ind. asse full	base 45 av. Asse full (20° micrometrico)	127	50	30	base 30 asse full
bascul. asse v. (gradi)	42	60	12	30	20	17	17

### STANDARTA POSTERIORE

dec. verticale (mm)	no	70	38	no	no	no	no
dec. orizzontale (mm)	177	150	no	32	no	no	no
bascul. asse or. (gradi)	full av. 20 ind.	30 base	45 base 25 asse	106	40	40	30 base
bascul. asse v. (gradi)	22	25	15	24	20	23	17

### SOFFIETTO

intercambiabile	sì	sì	sì	solo DXIII	no	no	sì
estensione min. (mm)	76	75	58	51	45	65	51

<b>estensione max. (mm)</b>	711	520	480	305	315	330	457
<b>ALTRE CARATTERISTICHE</b>							
<b>peso (kg)</b>	2,7	2,4	1,63	da 1,5 a 2,22	1,45	1,497	2,6
<b>importata in Italia</b>	no	no	no	no	Asphot	Manfrotto	Manfrotto

[HOME](#) | [FOTOCAMERE](#) | [OBIETTIVI](#) | [TEST](#) | [TECNICA](#) | [CREATIVITA'](#) | [LEGGE E PROFESSIONE](#)  
[AUTORI E IMMAGINI](#) | [IL VASO DI PANDORA](#) | [MOSTRE E CONCORSI](#) | [RECENSIONI](#) | [NEWS](#) |  
[SHOPPING](#) | [FAQ](#)