



## I **Fotografi** di intra/sass

[Michele Vacchiano](#) - [Luca Chessa](#) - [Alessandro Pianalto](#)

### **Alessandro Pianalto**

Nato nel 1977 a Montecchio Maggiore (Vicenza)  
Attualmente iscritto alla facoltà di Scienze Naturali dell'Università di Padova. Lavora da circa tre anni presso un giornale locale come fotografo e collabora con la rivista on-line [Nadir.it](#).  
Tiene corsi di fotografia per il Fotoclub cittadino ed è ai suoi primi passi come fotografo giornalista free-lance. Un grande amore per le montagne, rafforzato dalle varie esperienze di vita, di viaggio e di lavoro, lo ha portato a percorrere e fotografare varie vallate europee ed extraeuropee.

Sito personale: [www.alogenurizone.net](http://www.alogenurizone.net)

### **Opere** esposte nella copertina di **intra/sass**:



### **Luca Chessa**

Nato a Milano nel 1958.  
Nel 1978 realizza un avventuroso reportage sull'Afghanistan poco prima dell'invasione sovietica. Nel 1979 si diploma all'ITSOS di Milano in comunicazioni visive. Per diversi anni lavora come assistente presso noti fotografi milanesi e l'agenzia stampa Tam Tam, dove apprende la tecnica di stampa in bianco e nero. Nel 1984 apre il suo studio a Milano e inizia a lavorare in proprio con riviste e case editrici. Attualmente è collaboratore di Panorama, Vini e Jack. Nel 1994 è invitato a partecipare alla mostra itinerante organizzata da Amnesty International "100 fotografi per un'idea".  
Appassionato di fotografia di montagna, nel 1999, vince il concorso fotografico "ObbiettivoMontagna" nell'ambito della manifestazione "Milanomontagna2000" promossa dalla Regione Lombardia.  
Da anni fotografa le Alpi Ossolane che attraversa in lungo e in largo con la sua compagna.  
Collabora come fotografo nella redazione del giornale di Macugnaga *Il Rosa*.  
Divide la sua vita tra Milano e Case Opaco, minuscola frazione della Valle Anzasca.

Sito personale: [www.mandalafoto.it](http://www.mandalafoto.it)

## **Opere** esposte nella copertina di **intra/sass**:



### **Michele Vacchiano**

Nato a Torino nel 1951.

Dopo un curriculum scolastico interamente dedicato alla filologia classica, si è laureato in lettere con una tesi sui dizionari dialettali della Svizzera. Da allora si è sempre occupato, in varie forme, di lingua, cultura e folklore delle Alpi. Unendo questo suo interesse alla passione per la fotografia, si è specializzato nella fotografia in ambiente alpino. Lavora sia in piccolo che in medio e grande formato, utilizzando banco ottico e folding 4x5" anche ad alta quota.

Ha pubblicato numerosi manuali tecnici e libri di immagini con importanti case editrici: Macrofotografia (Milano, Hoepli, 1985); La riproduzione fotografica di documenti (Bologna, Zanichelli, 1987); La fotografia di paesaggio (Milano, Hoepli, 1988); Tecniche di caccia fotografica (Bologna, Zanichelli, 1988); Guida al fototrekking (Firenze, Vallecchi, 1992); Fotografia in montagna (Torino, Vivalda, 1998).

Profondo conoscitore del Parco Nazionale del Gran Paradiso, ha dedicato a questo territorio il libro La roccia incantata (Torino, Il Capitello, 1992), riccamente illustrato con le fotografie scattate nel corso di molti anni. Per conto dell'Ente Parco ha anche realizzato programmi audiovisivi di divulgazione scientifica ed etnografica.

Esperto di tecnologie audiovisive applicate alla didattica, ha pubblicato sull'argomento il libro Gli audiovisivi in biblioteca (Milano, Editrice bibliografica, 1985).

Dal 1986 al 1995 ha tenuto corsi di tecnica ed estetica della fotografia presso la Scuola di Giornalismo e l'Istituto Superiore in Scienza delle Comunicazioni di Torino. Sulle problematiche relative alla semiologia della comunicazione visiva ha pubblicato il saggio L'ordine apparente ("Quaderni di ricerche semiotiche", n. 4, febbraio 1992).

E' stato membro fondatore e presidente dell'Associazione di Ricerca su Natura, Immagine e Cultura Alpina (ARNICA), oggi Cooperativa Arnica - Progettazione Ambientale. Fra le molte iniziative della cooperativa ha collaborato alla stesura del libro I boschi del Piemonte (Ivrea, Priuli & Verlucca, 1997), occupandosi dei miti e delle leggende riguardanti il bosco.

Rappresentante italiano della World Field Photographers Association, collabora con diverse agenzie fotografiche e con riviste italiane e straniere. Collabora altresì con diversi siti Internet, alcuni dei quali hanno dedicato pagine web alla sua attività e alle sue immagini. Dal 1998 al 2000 ha curato la redazione di "Portfolio immagine", la prima rivista italiana on-line di fotografia professionale. Dal novembre 1999 cura la rubrica Grande formato su "Nadir magazine" (Premio "Il Sole 24 ore" 1998 come miglior sito italiano di arte e cultura).

Le sue immagini sono state esposte in occasione di diverse mostre personali e collettive (sia in Italia che all'estero) ottenendo un considerevole successo di pubblico e di stampa.

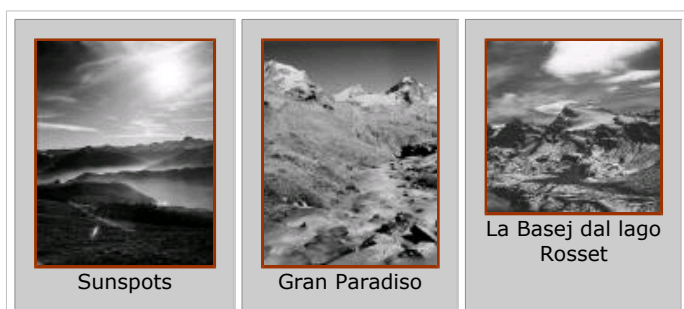
Vive con la moglie Claudia e il figlio Giorgio in un appartamento nei pressi del centro storico di Torino, ma appena possibile lascia la città per rifugiarsi in una solitaria casa del sedicesimo secolo ai piedi del Monte Rosa.

Attualmente sta lavorando a nuove pubblicazioni, tanto cartacee quanto elettroniche.

Sito personale: [www.michelevacchiano.com](http://www.michelevacchiano.com)

Testi pubblicati su **intra/sass**: [Io, anomalo fotografo della montagna](#)

## **Opere** esposte nella copertina di **intra/sass**:



Resta sull'icona per vedere i dettagli tecnici delle fotografie

---

**copertina**

copyright© 2000-2003 intra i sass  
all rights reserved



**Antersass**  
Casa Editrice