

KODAK EKTAPAN: BIANCO E NERO PROFESSIONALE

Kodak Ektapan è una pellicola professionale in bianco e nero di sensibilità media (ISO 100/21°) caratterizzata da una grana molto fine. I campi di applicazione ottimali per questa pellicola sono il ritratto e il close-up in luce lampo. In questa paginai illustriamo ai professionisti italiani le specifiche tecniche comunicate dalla casa produttrice.

CARATTERISTICHE	PRESTAZIONI
<ul style="list-style-type: none"> • Grana molto fine 	<ul style="list-style-type: none"> • Immagini di elevata qualità
<ul style="list-style-type: none"> • Superficie ritoccabile tanto sulla base quanto sul lato emulsione 	<ul style="list-style-type: none"> • Si può eseguire il ritocco su entrambe le superfici
<ul style="list-style-type: none"> • Elevato potere risolvente 	<ul style="list-style-type: none"> • Ottima resa dei dettagli

FORMATI DISPONIBILI

Pellicole piane in ogni confezione	Dimensioni in pollici	Codice	Base	N° di catalogo
25	4 x 5	██████████	7-mil ESTAR Thick	168 9850
100	4 x 5			168 9777
100	5 x 7			168 9090
50	8 x 10			168 9058
10	11 x 14			168 9017

Pellicola in rullo	Base	N° di catalogo
70 mm x 75 ft (Sp 473)	7-mil ESTAR Thick	152 6797
3 1/2 in. x 75 ft (Sp 825)		154 1317

PRECAUZIONI D'USO

Le pellicole vergini sopportano una temperatura non superiore a 24 gradi centigradi se sigillate nel loro imballo originale. Il materiale vergine, quanto quello esposto, deve essere conservato sempre in luogo fresco e asciutto. Come sempre, il materiale esposto va sviluppato il più rapidamente possibile.

La pellicola sviluppata dev'essere protetta dalla luce e

conservata in luogo fresco e asciutto.

Gli indici di esposizione illustrati nella tavola sottostante sono indicati per soggetti illuminati frontalmente in luce diurna, convenzionalmente considerata (da due ore dopo l'alba a due ore prima del tramonto).

Illuminazione	Tempo di otturazione (in secondi)	Diaframma
Sole brillante o velato su neve o sabbia chiara	1/250	f/16
Sole brillante o velato con ombre nette	1/250	f/11*
Sole velato con ombre attenuate	1/250	f/8
Cielo nuvoloso chiaro (assenza di ombre)	1/250	f/5.6
Cielo coperto, soggetto in ombra scoperta**	1/250	f/4

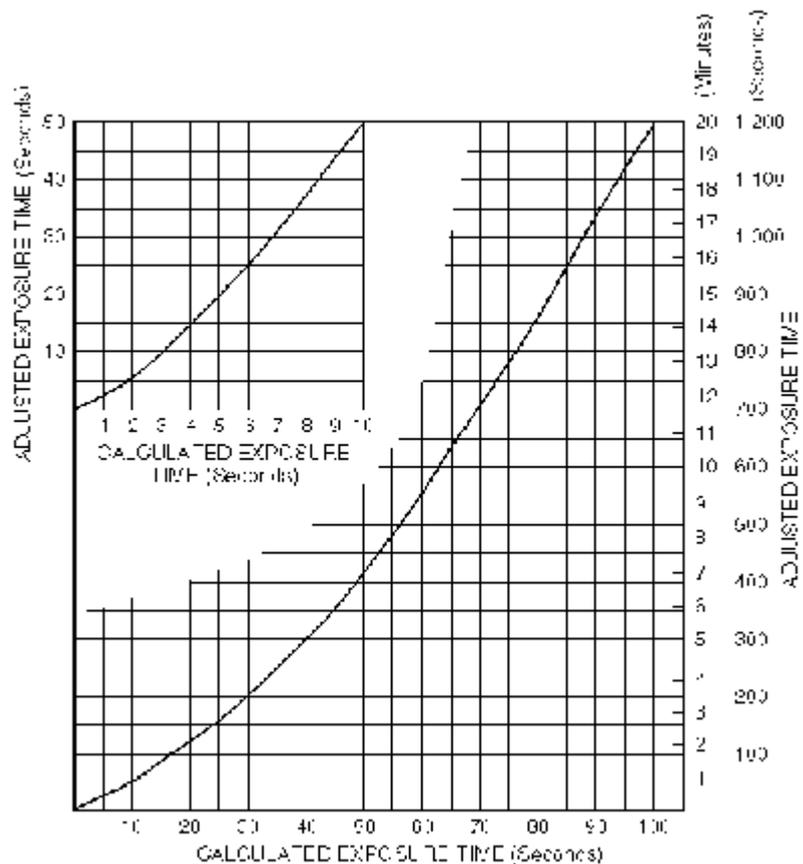
* Usare f/5.6 per soggetti vicini illuminati controluce.

** Soggetti non illuminati dal sole, ma da una vasta area di cielo scoperto.

Difetto di reciprocità

Se l'esposimetro indica (secondi)	Aumentare l'apertura di	Oppure usare questo tempo di otturazione (secondi)	Variando lo sviluppo del
1/1000	-	-	-
1/100	-	-	-
1/10	-	-	-
1	+1 stop	2	10%
10	+2 stop	50	20%
100	+3 stop	1200	30%

Il grafico che segue aiuta a trovare la compensazione necessaria per i tempi compresi fra 1 e 100 secondi.



Filtratura

Moltiplicare il tempo di esposizione indicato dall'esposimetro per il fattore-filtro.

Filtri Kodak Wratten in gelatina	Luce diurna	Tungsteno
	Moltiplicare l'esposizione per	Moltiplicare l'esposizione per
N. 8 giallo	2	1,5
N. 11 giallo-verde	4	3
N. 15 giallo scuro	3	2
N. 25 rosso	8	4
N. 47 blu	5	10
N. 58 verde	8	8
Polarizzatore	2,5	2,5

RACCOMANDAZIONI SUL TRATTAMENTO

Non usare luce di sicurezza. Maneggiare in totale oscurità. Solo se assolutamente indispensabile, a metà trattamento si può usare *per pochi secondi* una luce di sicurezza equipaggiata con filtro Kodak numero 3 (verde scuro) e con una lampadina da 15 Watt. La luce di sicurezza deve rimanere

a più di un metro e venti centimetri dal negativo. E' raccomandabile eseguire dei test.

TRATTAMENTO

Queste raccomandazioni sono intese per un indice di contrasto pari a 0,56. E' necessario eseguire dei test per stabilire l'esatto tempo di sviluppo necessario per ogni diversa esigenza.

Rivelatore Kodak	Tempo di sviluppo in minuti				
	18°C	20°C	21°C	22°C	24°C
T-MAX RS	6	5	4	4	3
XTOL	8 1/2	7 1/4	6 1/4	5 1/2	5
HC-110 (Dil. B)	5	4 1/2	4 1/4	4	3 1/2
D-76	9	8	7	6 1/2	5 1/2
DK-50 (1:1)	5	4 1/2	4 1/4	4	3 1/2
MICRODOL-X	12	10	9 1/2	8	7
HC-110 (Dil. A)	3 1/4	3	2 3/4	2 1/2	2 1/4

Trattamento in vasche

Agitare una volta ogni minuto.

Rivelatore Kodak	Tempo di sviluppo in minuti				
	18°C	20°C	21°C	22°C	24°C
T-MAX RS	6	5	4	3 1/2	3
HC-110 (Dil. B)	7	6	5 1/2	5	4 1/4
D-76	11	10	9	8 1/2	7 1/2
DK-50 (1:1)	7	6	5 1/2	5	4 1/4
XTOL	9 1/2	8	6 3/4	6 1/4	5 1/2
MICRODOL-X	16	13	12	10	9
HC-110 (Dil. A)	4	3 3/4	3 1/4	3	2 3/4

NOTA: Un tempo di sviluppo inferiore ai 5 minuti può causare problemi di uniformità.

Trattamento della pellicola in rullo

Usare *esclusivamente* rivelatore Kodak HC-110 (diluizione B).

Rivelatore Kodak	Tempo di sviluppo in minuti				
	18°C	20°C	21°C	22°C	24°C
HC-110 (Dil. B)	8	7	6 1/2	6	5 1/4

Passaggi finali (temperature fra 18° e 24° C)

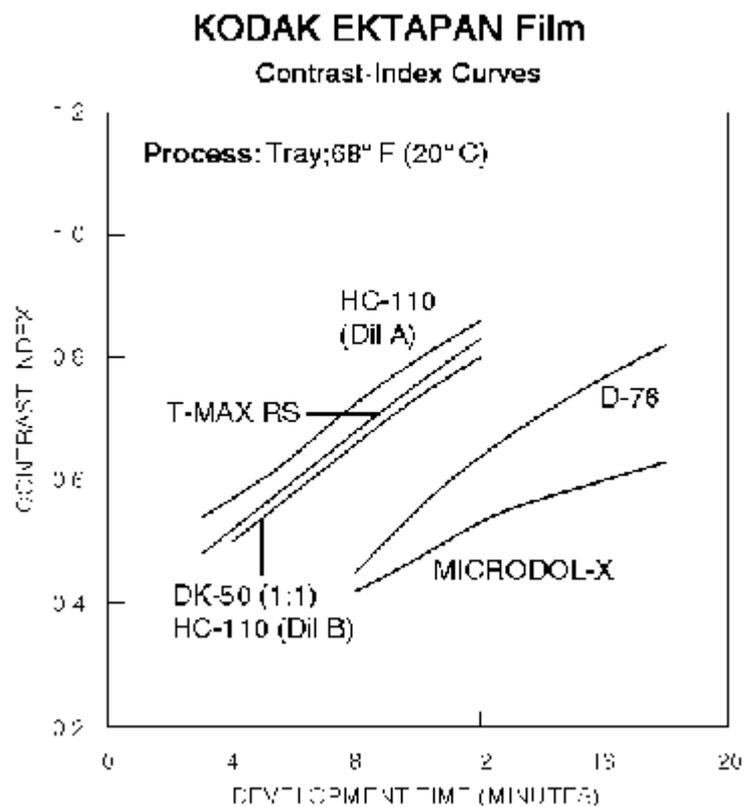
Passaggio/Soluzione	Tempo (minuti:secondi)
Arresto--con agitazione:	
Bagno d'arresto	0:30
Fissaggio--con agitazione frequente:	
Fissatore Kodak	da 5:00 a 10:00
Fissatore rapido Kodak	da 2:00 a 4:00
Lavaggio:	
Acqua corrente -o- Acqua e Kodak Hypo Clearing Agent	da 20:00 a 30:00 0:30 da 1:00 a 2:00 5:00
Risciacquo finale:	
Soluzione Kodak Photo-Flo	0:30
Asciugatura--in luogo libero dalla polvere	

CARATTERISTICHE STRUTTURALI DELL'IMMAGINE

I dati qui riportati presuppongono uno sviluppo a 20°C in HC-110 (Diluizione B) per 6 minuti in vasca.

Granularità diffusa (rms): 12 estremamente fine

Curve caratteristiche



Indici di contrasto

KODAK EKTAPAN Film

Characteristic Curves

