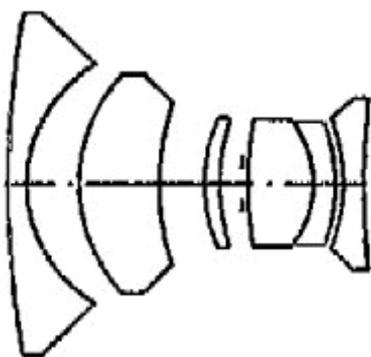


## I NUOVI SCHNEIDER SUPER-SYMMAR PER IL GRANDE FORMATO



Il nuovi Schneider della serie Super-Symmar XL utilizzano lenti asferiche per migliorare la correzione dell'aberrazione sferica e dell'aberrazione cromatica laterale.

Lo schema ottico è costituito da sei lenti in quattro gruppi e garantisce un angolo di ripresa di 105 gradi.

Il cerchio immagine è simile a quello di un Super-Angulon di pari lunghezza focale.

Lo schema simmetrico e la presenza di un'alta correzione delle aberrazioni rendono questi obiettivi adatti tanto alla fotografia a distanze medio-lunghe quanto alle classiche applicazioni da studio. Il campo di lavoro ideale è costituito dalla fotografia grandangolare e in particolare dalle riprese di architettura, grazie a un cerchio di copertura che permette la più ampia gamma di movimenti. La presenza di elementi asferici ha reso possibile un'apertura relativa massima pari a  $f/5,6$  e di conseguenza un'immagine più luminosa sul vetro smerigliato. Le dimensioni fisiche dei Super-Symmar XL sono più ridotte rispetto a quelle dei Super-Angulon, il che li rende adatti anche ad essere utilizzati sulle fotocamere folding.

Il Super-Symmar XL 110 mm  $f/5,6$  è ottimizzato per il formato

5x7". Il diametro del cerchio di copertura è pari a 288 mm. Accetta filtri con diametro 67 mm (52 mm sulla filettatura posteriore) ed è montato su otturatore Copal 1.

Il peso è di 425 grammi per 60 mm di lunghezza totale.

Il Super-Symmar XL 150 mm  $f/5,6$  è ottimizzato per il formato

8x10". Il diametro del cerchio di copertura è pari a 386 mm. Accetta filtri con diametro 95 mm (67 mm sulla filettatura posteriore) ed è montato su otturatore Copal 1.

Il peso è di 740 grammi per 80 mm di lunghezza totale.

Le curve MTF dimostrano un comportamento che si mantiene costante ai diversi rapporti di ingrandimento e che risulta ottimale a  $f/22$ . Il grafico della trasmissione spettrale si mantiene costante ed elevato su tutta la gamma di lunghezze d'onda, con una leggera *défaillance* nella banda

dell'azzurro, come è caratteristica delle ottiche Schneider (e che di fatto compensa l'eccessiva sensibilità all'azzurro delle pellicole maggiormente utilizzate).

EVENTI

FOTOGRAFIA

CUCINA

VIAGGI

PIEMONTE

HOME PAGE

Edito da **Portfolio Italia** S.a.s.

<http://www.portfolioitalia.com> e-mail [portfolio@portfolioitalia.com](mailto:portfolio@portfolioitalia.com)

Tel. 0115216282 - 0114358057 Fax 0114319980

Portfolio Italia **NETWORK**  
COMUNICAZIONE ON LINE