

Codice di Autoregolamentazione

per l'erogazione di corsi di Formazione in Ambito fotografico

Il fotografo professionista firmatario si impegna, oltre al rispetto del codice deontologico generale in qualità di socio dell'Associazione Nazionale Fotografi Professionisti - TAU Visual, all'osservanza del seguente *Codice di Autoregolamentazione*, a garanzia e tutela degli interessi degli allievi e a salvaguardia del settore professionale. Per i campi di applicazione e le definizioni, si vada – in calce – l'Appendice.

1) Veridicità della proposta.

Michele Vacchiano *Cultural Photography* si impegna a descrivere l'offerta formativa proposta in modo veritiero, corrispondente agli effettivi contenuti, con indicazioni sufficienti a valutare preventivamente i contenuti del corso o dell'attività didattica. Si impegna inoltre a rendere noti i nominativi degli eventuali altri docenti che si occuperanno della formazione, permettendo di conseguenza la verifica del curriculum professionale di ciascuno.

2) Correttezza nell'indicazione ed utilizzo dei titoli

Michele Vacchiano *Cultural Photography* si impegna a non utilizzare termini che possano essere equivocati in ordine alla valenza formativa del corso. A titolo esemplificativo, non potrà essere fatto intendere che il corso conferisca qualifiche, o titoli, o consenta di fregiarsi di attributi professionali ingannevoli. La terminologia utilizzata per descrivere Michele Vacchiano *Cultural Photography*, nella sua funzione di insegnamento, non sosterrà né lascerà intendere indirettamente che i corsi siano erogati da strutture certificate o certificanti, quando questo non corrisponda a verità.

3) Correttezza nel rilascio di eventuali attestati

Michele Vacchiano *Cultural Photography* ha facoltà di emettere, al termine del corso, un attestato o certificato di frequenza e, eventualmente, un attestato di merito dell'allievo (cioè del profitto dimostrato nella frequenza del corso). La forma e la sostanza di tali attestati o certificati descriverà con chiarezza unicamente i fatti nella loro sostanza, e cioè attesterà che l'allievo ha frequentato il corso e, eventualmente, descriverà il livello dei risultati raggiunti. Michele Vacchiano *Cultural Photography* si impegna a non rilasciare attestati che indichino – o lascino intendere – di avere particolari funzioni accreditanti presso terzi, quando ciò non corrisponda al vero.

4) Rispetto degli ambiti professionali di riferimento

Se i corsi rilasciati da Michele Vacchiano *Cultural Photography* hanno attinenza con ambiti professionali (ad esempio fotografia di matrimonio, fotografia di ritratto, fotografia di still life, o qualsiasi altro genere per sua natura declinabile come servizio fotografico per terzi), Michele Vacchiano *Cultural Photography* si impegna a elaborare contenuti di insegnamento che trasmettano agli allievi la percezione delle corrette dinamiche di mercato di quegli ambiti, e che non istighino gli allievi – direttamente od indirettamente – a porre in atto azioni di concorrenza sleale.

5) Rispetto delle figure professionali coinvolte nell'erogazione del corso

In rispetto anche del punto 8 del Codice Deontologico dell'Associazione Nazionale Fotografi Professionisti TAU Visual, Michele Vacchiano *Cultural Photography* si impegna a improntare il rapporto con colleghi, soci, modelle e modelli, attori, assistenti, operatori e collaboratori in genere al più completo rispetto umano e professionale.

6) Corretta attribuzione delle fonti

Michele Vacchiano *Cultural Photography* si impegna a menzionare correttamente e compiutamente l'eventuale ricorso a fonti iconografiche, testuali, autoriali o di altri contenuti, che siano stati utilizzati come citazioni libere, in seno ad attività di insegnamento, ai sensi della legge 633/1941 e s.m.i. (articolo 70).

7) Corretta informativa su privacy e model releases

Michele Vacchiano *Cultural Photography* si impegna a informare correttamente l'allievo non solo della *privacy policy* adottata nei confronti dei dati raccolti, fornendo facoltà di modifica e cancellazione come previsto per Legge, ma anche di fornire chiare indicazioni sugli accordi intercorsi fra organizzatori del corso ed eventuali modelli/e partecipanti al corso, in modo tale da indicare in modo chiaro e fruibile quali utilizzi possano essere fatti, da parte degli allievi, delle immagini di ritratto e figura eseguite durante il corso.

8) Corretta descrizione di modalità di svolgimento del corso, costi accessori, eventuali recessi

Michele Vacchiano *Cultural Photography* si impegna a descrivere preventivamente le modalità di svolgimento del corso, l'esistenza di eventuali costi accessori e collaterali (se direttamente connessi al corso) e la loro facoltatività od obbligatorietà, e a indicare quali siano le eventuali possibilità di recesso dall'iscrizione e i vincoli temporali oltre i quali non sia invece più possibile cancellare la propria iscrizione, fermo restando il diritto di recesso previsto dalla legge per il consumatore privato, in caso di vendita a distanza (14 giorni).

9) Corretta e compiuta indicazione del diritto d'autore sulle immagini realizzate durante il corso

Michele Vacchiano *Cultural Photography* si impegna a fornire indicazione chiara e precisa in merito alla eventuale parziale cessione del diritto di autore delle immagini realizzate dagli allievi durante il corso. Pur essendo possibile anche un differente genere di accordi, purché chiaramente illustrato da Michele Vacchiano *Cultural Photography* e liberamente accettato per iscritto dall'allievo, per soluzione di default l'allievo resta pienamente titolare del diritto d'autore delle sue immagini, e concede a Michele Vacchiano *Cultural Photography* unicamente un diritto non esclusivo di riproduzione delle immagini realizzate, limitatamente agli impieghi per finalità descrittive del corso stesso, antologiche delle attività di insegnamento, escludendo gli utilizzi per finalità commerciali, pubblicitarie, editoriali o di altra natura, che non siano direttamente inerenti alla descrizione della specifica attività didattica di Michele Vacchiano *Cultural Photography*.

10) Corretta descrizione fiscale delle quote di frequenza percepite

Michele Vacchiano *Cultural Photography* si impegna a rilasciare all'allievo regolare fattura, o ricevuta fiscale, relativamente all'importo pagato per la partecipazione al corso.



Michele Vacchiano *Cultural Photography*

Via Pinelli 76

10144 Torino (Italia)

P.IVA: IT08470130017

Professionista in possesso dei requisiti UNI 11476 - Certificazione IMQ-F-1312003

APPENDICE

Campo di applicazione:

il presente Codice di Autoregolamentazione si applica a qualsiasi attività didattica (formazione, insegnamento, aggiornamento, orientamento) concernente il settore fotografico, aventi finalità professionali, amatoriali, ludiche o culturali, a patto che l'insegnamento sia erogato da un Fotografo (indifferentemente se società o attività individuale, impresa o professionista) o da una Struttura il cui scopo sociale comprenda - espressamente - l'attività di formazione ed insegnamento.

Definizioni:

Nell'enunciato del Codice di Autoregolamentazione, per brevità vengono utilizzate le seguenti denominazioni:

Michele Vacchiano *Cultural Photography*: prestatore dell'attività di insegnamento, in quanto erogata da un fotografo (o studio fotografico), indipendentemente dall'oggetto sociale, o da altra Struttura, a patto che questa che abbia all'oggetto dichiarato delle sue attività anche l'erogazione di servizi di formazione e/o insegnamento.

Allievo: cliente della prestazione di insegnamento.

Attestato (o certificato) di frequenza: documento in carta libera che attesta il fatto che l'allievo ha frequentato il corso descritto.

Attestato di frequenza e profitto: documento in carta libera che attesta sia l'avvenuta frequenza da parte di un allievo, sia il livello di risultati ottenuti, a seguito di una valutazione dei suoi progressi.