



## Michele Vacchiano *Cultural Photography*

### Le iniziative 2018



I **Soggiorni di fotografia creativa** organizzati da Michele Vacchiano *Cultural Photography* sono incontri che si svolgono nell'arco di un weekend, con lo scopo di affrontare e approfondire temi specifici della fotografia.

Rispetto ad altre analoghe iniziative, questi incontri si caratterizzano per un approccio "olistico", cioè globale, alla fotografia, considerata nel suo aspetto di evento comunicativo.

Il lavoro fotografico viene affrontato non tanto e non solo come insieme di strumenti e procedure operative, quanto piuttosto come

fatto culturale, inteso nell'accezione più ampia del termine.

Per questo, nel corso degli incontri si insegna ad affinare il proprio linguaggio narrativo, a sviluppare un proprio stile, mediante un metodo didattico formativo (e non semplicemente informativo) basato sulla curiosità, sul capovolgimento delle nozioni acquisite, sul pensiero laterale e – spesso – sulla provocazione.

I soggiorni sono proposti sotto forma di "pacchetto" comprendente pernottamenti in hotel di lusso, cene in locali raffinati o caratteristici, trasporto in minivan, allo scopo di rendere l'esperienza non solo utile dal punto di vista formativo, ma anche appagante e confortevole per il partecipante, che in tal modo potrà concentrarsi, in tutta comodità e relax, sul lavoro fotografico.

Il **Corso di trattamento dell'immagine digitale** affronta i temi della postproduzione da un punto di vista non soltanto tecnico, ma anche e soprattutto creativo e interpretativo, per consentire al partecipante di realizzare un'immagine che corrisponda alla "immagine mentale" che si era fatto del soggetto al momento della ripresa.

Il **salotto del sabato** consiste in incontri gratuiti durante i quali è possibile chiacchierare liberamente (ma secondo una traccia attentamente predisposta e guidata) di argomenti fotografici.

I **Corsi di formazione individuale** sono incontri personalizzati dedicati a singoli fotografi (tanto amatori quanto professionisti) che desiderino approfondire le loro competenze o affrontare temi specifici.

### **Informazioni organizzative**

Gli interessati possono chiedere informazioni esclusivamente via mail:  
iscrizioni@michelevacchiano.com.

A chi deciderà di iscriversi saranno comunicate le coordinate bancarie per il bonifico, che dovrà essere effettuato prima della data dell'incontro.

Gli iscritti dovranno fornire i propri dati fiscali (nome o ragione sociale, residenza, codice fiscale o partita IVA) per consentire la compilazione della fattura, che sarà spedita via mail al ricevimento della quota di iscrizione.

Dopo l'incontro sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

Gli incontri si terranno nelle date stabilite anche in caso di maltempo: le condizioni meteo fanno parte del gioco e non sono considerate un valido motivo di rinvio.

L'iscritto può esercitare il diritto di recesso entro i 10 giorni precedenti la data dell'incontro, come previsto dalla legge.

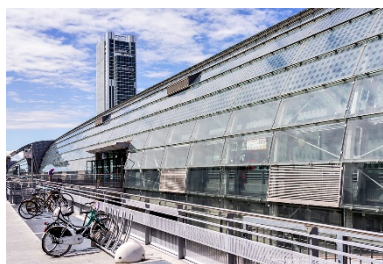
Oltre tale termine la quota versata non sarà rimborsata né sarà fatta valida per partecipare a un successivo incontro.

In caso di improvviso impedimento da parte del docente, sarà proposta agli iscritti una nuova data: a chi non potrà partecipare, la quota versata sarà rimborsata per intero.

L'iscrizione all'incontro sottintende l'accettazione delle succitate clausole.

Per avere maggiori informazioni sulla filosofia e sulle modalità di svolgimento degli incontri, si consiglia di consultare le FAQ pubblicate alla pagina [www.michelevacchiano.com/corsi/faq.shtml](http://www.michelevacchiano.com/corsi/faq.shtml).

A tutela degli interessi degli iscritti, Michele Vacchiano *Cultural Photography* aderisce al *Codice di autoregolamentazione* proposto dall'Associazione nazionale fotografi professionisti - TAU Visual.



### **Soggiorni di fotografia creativa: “Forma urbana e architettura nella Torino del terzo millennio” (da venerdì 6 a domenica 8 aprile 2018)**

Una città che si è rinnovata profondamente (e che ancora si rinnova) a partire dagli inizi del secolo, dopo essere stata scelta come sede delle Olimpiadi invernali del 2006 e come sede delle commemorazioni per il 150° dell'Unità d'Italia. Da allora, non passa

giorno che in città non si organizzi un'iniziativa, mentre i cantieri continuano a lavorare per innovare un assetto urbano sempre più rivolto al futuro, senza dimenticare (ed anzi valorizzando) il passato di quella che fu una delle più eleganti capitali d'Europa.

Durante due giorni di immersione totale, saranno approfonditi i temi della fotografia urbanistica e di architettura, cercando di svelare le tecniche e gli approcci necessari a tradurre in immagine lo spirito dei luoghi.

#### *Programma*

**Venerdì 6 aprile 2018, ore 19,00:** Ritrovo dei partecipanti presso l'hotel AllegroItalia Golden Palace (via dell'Arcivescovado 18). Aperitivo di benvenuto e cena presso l'esclusivo ristorante dell'hotel. Sistemazione in camera. L'hotel (cinque stelle) offre wi-fi gratuito, colazione a buffet, servizio di lavanderia, servizio in camera, ristorante, vasca idromassaggio, centro benessere, centro fitness.

**Sabato 7 aprile 2018, ore 10,00:** Ritrovo dei partecipanti presso la hall dell'hotel e spostamento in minivan nelle aree più significative e fotograficamente interessanti della città. Termine dei lavori alle 18,30. Cena e pernottamento.

**Domenica 8 aprile 2018, ore 10,00:** Ritrovo dei partecipanti presso la hall dell'hotel. Trattamento a campione delle immagini scattate dai partecipanti con lezione di postproduzione. Termine dei lavori alle 12,30 e rientro alle proprie sedi.

### *Attrezzatura utile*

Obiettivi grandangolari – possibilmente a focale fissa – per le architetture. Raccomandato il cavalletto.

### *Numero minimo e massimo di partecipanti*

Da 4 a 8.

### *Il costo*

900 Euro più IVA a persona. La quota comprende due notti in hotel cinque stelle con prima colazione, due cene presso il ristorante dell'hotel, spostamenti in minivan.

### *Iscrizioni*

Inviare una mail a [iscrizioni@michelevacchiano.com](mailto:iscrizioni@michelevacchiano.com) **entro e non oltre sabato 10 febbraio 2018.**



### **Soggiorni di fotografia creativa: “Autour de la rose” (da venerdì 11 a domenica 13 maggio 2018)**

Il comune di La Colle-sur-Loup, nel cuore della Provenza, organizza ogni anno il festival “Autour de la Rose”, in ricordo del suo passato agricolo. Il territorio intorno al villaggio era, nei secoli passati, il principale fornitore di essenza di rosa per i famosi profumieri di Grasse.

Un animato mercato floreale, danze tradizionali, musica, storia, gastronomia e cultura ravvivano le strade medioevali di questo villaggio incantato, arroccato sulle alture baciato dal sole del Midi.

### *Programma*

**Venerdì 11 maggio 2018, ore 14,00:** Ritrovo dei partecipanti a Torino, in corso Regina Margherita 330 (di fronte alla caserma dei Vigili del Fuoco). Il luogo di ritrovo è facilmente raggiungibile dalla Tangenziale nord (uscita Corso Regina Margherita) e consente il parcheggio gratuito delle auto. Spostamento in minivan fino a Vence. Arrivo previsto alle 18,00. Sistemazione in uno storico hotel cinque stelle a Vence. Presentazione dell'incontro e cena in hotel. Dopo cena, visita a Vence.

**Sabato 12 maggio 2018, ore 9,00:** Trasferimento a La Colle-sur-Loup (5 chilometri da Vence) e visita al villaggio, animato dal mercato delle rose e dalle concomitanti iniziative. Nel tardo pomeriggio, trasferimento a Saint-Paul-de-Vence (3,2 chilometri) e visita fotografica al suggestivo villaggio degli artisti. Cena a Saint-Paul-de-Vence (offerta dall'organizzazione) e rientro in hotel.

**Domenica 13 maggio 2018, ore 9,00:** Ritrovo dei partecipanti presso la hall dell'hotel. Spostamento in minivan a Le Bar-sur-Loup, magnifico villaggio medievale circondato da splendidi terrazzamenti dove si coltivano le arance. Visita del villaggio e spostamento a Gourdon, tipico villaggio provenzale circondato da mura, con negozi di profumi e prodotti locali. Panorama sulla Costa Azzurra dalla piazza e dalla terrazza dello Château de Gourdon. Nel pomeriggio rientro a Torino.

### *Attrezzatura utile*

Obiettivi grandangolari per le strette vie dei villaggi. Raccomandato il flash. Cavalletto per la fotografia notturna.

### *Numero minimo e massimo di partecipanti*

Da 4 a 8.

### *Il costo*

1300 Euro più IVA a persona. La quota comprende due notti in hotel cinque stelle, con prima colazione, una cena presso il ristorante dell'hotel, una cena a Saint-Paul-de-Vence, viaggio e spostamenti in minivan.

### *Iscrizioni*

Inviare una mail a [iscrizioni@michelevacchiano.com](mailto:iscrizioni@michelevacchiano.com) **entro e non oltre sabato 10 febbraio 2018.**



## **Soggiorni di fotografia creativa: “Sapore di sale” (da venerdì 7 a domenica 9 settembre 2018)**

Le saline di Cervia – le più settentrionali d’Italia – erano probabilmente già sfruttate in epoca etrusca. La produzione e il commercio del “sale dolce di Cervia” (presidio Slow Food) diede per secoli prestigio e ricchezza alla città. La manifestazione “Sapore

di sale”, che si svolge ogni anno a settembre, è l’occasione per immergersi in un’atmosfera fatta di antiche tradizioni, dal forte colore locale.

La “Rimessa del Sale” (*Armesa de Sel* in romagnolo), è un’antica tradizione che trae origine dai festeggiamenti che concludevano una dura stagione di lavoro. Le “burchielle” (imbarcazioni a fondo piatto usate per il trasporto del sale), si muovevano dalle saline ai magazzini e qui sostavano per il controllo e lo stoccaggio della merce, così preziosa da essere soprannominata “oro bianco”. Il sabato pomeriggio, la burchiella procede lungo il canale, trainata a braccio dai salinari che camminano sulle rive. Giunto ai magazzini, il sale viene poi distribuito gratuitamente al pubblico, secondo un rito antico e generoso.

### *Programma*

**Venerdì 7 settembre 2018, ore 17,00:** Ritrovo dei partecipanti a Cervia, in piazza Garibaldi, di fronte alla concattedrale (parcheggio gratuito nella vasta e adiacente piazza Andra Costa).

Spostamento in minivan e sistemazione in hotel cinque stelle a Milano Marittima. Presentazione dell’incontro e cena in hotel. Serata libera.

**Sabato 8 settembre 2018, ore 9,00:** Visita guidata alle saline di Cervia, con itinerario in battello lungo i canali.

**Sabato 8 settembre 2018, ore 15,00:** Spostamento alla darsena prospiciente il seicentesco magazzino del sale per assistere alla cerimonia della Rimessa del sale; successivamente, visita fotografica nelle vie della città vecchia e cena in hotel. Dopo la cena, ritorno in centro città per esercizi di fotografia notturna, con possibilità di partecipare alle manifestazioni in corso (presentazione e degustazioni di prodotti tipici).

**Domenica 9 settembre 2018, ore 10,00:** Ritrovo dei partecipanti presso la hall dell’hotel.

Trattamento a campione delle immagini scattate dai partecipanti con lezione di postproduzione. Termine dei lavori alle 12,30 e rientro alle proprie sedi.

### *Attrezzatura utile*

Raccomandato il cavalletto per la fotografia notturna. Utile il flash.

### *Numero minimo e massimo di partecipanti*

Da 4 a 8.

### *Il costo*

1300 Euro più IVA a persona. La quota comprende due notti in hotel cinque stelle, con prima colazione e due cene presso il ristorante dell’hotel, spostamenti in minivan.

### *Iscrizioni*

Inviare una mail a [iscrizioni@michelevacchiano.com](mailto:iscrizioni@michelevacchiano.com) **entro e non oltre sabato 5 maggio 2018.**



### **Il salotto del sabato (3 febbraio, 14 aprile, 9 giugno, 15 settembre, 10 novembre)**

Nei mesi di febbraio, aprile, giugno, settembre e novembre, Michele Vacchiano dedicherà un sabato ai fotoamatori per chiacchierare di fotografia, rispondere alle loro domande, suggerire spunti e tendenze, svelare i trucchi del mestiere. Gli incontri si svolgeranno presso **Il Contatto** (via Orvieto 62/c – Torino), dalle ore 10 alle ore 12,30, con il seguente calendario: 3 febbraio, 14 aprile, 9 giugno, 15

settembre, 10 novembre. **La partecipazione è gratuita e non richiede prenotazione.**

Per ulteriori informazioni: 0112166170 – 3664684627.



### **Corso di trattamento dell'immagine digitale (sabato 19 e sabato 26 maggio 2018)**

Il trattamento dell'immagine digitale (o postproduzione) è un passaggio irrinunciabile per il fotografo che voglia trasmettere allo spettatore ciò che davvero aveva “visto” (non solo con gli occhi) al

momento della ripresa.

La postproduzione consente di mettere in risalto le caratteristiche salienti dell'immagine, quelle che avevano spinto il fotografo a scattare la fotografia.

Due sabati di “full immersion” nel mondo della postproduzione permetteranno agli iscritti di impadronirsi delle procedure fondamentali e di seguire in autonomia e con competenza tutte le fasi della formazione dell'immagine.

#### *Date e orari*

Sabato 12 e sabato 19 maggio 2018, dalle 10,00 alle 18,00 (con pausa pranzo dalle 12,30 alle 13,30).

#### *Numero di partecipanti*

Per consentire al docente di seguire con la dovuta attenzione e professionalità i singoli iscritti, il corso è a numero chiuso. Si consiglia pertanto di effettuare l'iscrizione entro i primi giorni del mese di maggio.

#### *Sede*

“Il Contatto”, via Orvieto 62/c – Torino.

#### *Costo e modalità di iscrizione*

Euro 150 più IVA a persona. Agli interessati saranno comunicate le coordinate bancarie per il bonifico, che dovrà essere effettuato prima dell'inizio del corso.

Sarà anche chiesto di fornire i propri dati fiscali (nome o ragione sociale, residenza, codice fiscale o partita IVA) per consentire la compilazione della fattura, che verrà spedita via mail al ricevimento della quota di iscrizione.

Al termine del corso sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

L'iscritto può esercitare il diritto di recesso entro i 10 giorni precedenti la data dell'incontro, come previsto dalla legge. Oltre tale termine la quota versata non sarà rimborsata.

In caso di improvviso impedimento da parte del docente, sarà proposta agli iscritti una nuova data: a chi non potrà partecipare la quota versata sarà rimborsata per intero.

*Per informazioni sul corso e iscrizioni:* iscrizioni@michelevacchiano.com.

*Per informazioni sulla sede:* ilcontatto@ilcontatto.com.



### **Corsi di formazione individuale (Personal Photo Coaching)**

Uno dei problemi dei corsi di fotografia fatti in gruppo è che non tutti hanno lo stesso livello di preparazione iniziale, per cui non tutti sono in grado di assimilare i concetti con lo stesso ritmo degli altri. La soluzione al problema è rappresentata dal Personal Photo Coaching: corsi individuali e personalizzati dove ognuno può imparare a fotografare con i suoi ritmi, senza essere costretto a seguire i tempi di una classe, per quanto ristretta e selezionata. L'attività è divisa in due parti.

La prima parte consiste in uno o più incontri dedicati alla ripresa fotografica.

Durante una giornata di lavoro insieme, viene valutato il modo di lavorare dell'allievo, cercando di valorizzare i suoi punti di forza e di correggerne le eventuali criticità, per giungere (non solo dal punto

di vista tecnico, ma soprattutto da quello estetico e compositivo) a un approccio che non è esagerato definire professionale.

Ciò non significa, ovviamente, che poche ore di corso siano sufficienti per acquisire una mentalità da professionisti, ma un'intera giornata sul campo è spesso in grado di far compiere all'allievo quel "salto" che gli permetterà di partire con il piede giusto alla ricerca di un suo stile personale, stimolandolo ad approfondire gli argomenti che più lo interessano.

Se una giornata non è sufficiente e se l'allievo lo desidera, vengono suggeriti uno o più incontri successivi: sarà l'allievo a decidere se quanto ha imparato fino a quel momento è adeguato alle sue esigenze.

Indipendentemente dal numero di incontri dedicati alla ripresa, è sempre prevista una seconda parte, dedicata al trattamento dell'immagine digitale.

Il RAW è un vero "negativo fotografico", che deve essere sviluppato e trattato per poter restituire l'immagine che il fotografo aveva in mente al momento dello scatto.

La seconda parte consiste dunque in un breve corso di trattamento dell'immagine digitale (postproduzione), anch'esso personalizzato, durante il quale l'allievo apprende a sviluppare il suo RAW in modo che risponda perfettamente a quella "immagine mentale" che si era fatto del soggetto al momento della ripresa.

Per venire incontro alle esigenze di chi fa un altro lavoro, gli incontri si svolgono il sabato o la domenica, a scelta dell'allievo (ma anche in altri giorni se questo risponde alle sue necessità).

Per info e costi: [iscrizioni@michelevacchiano.com](mailto:iscrizioni@michelevacchiano.com).

