



Michele Vacchiano *Cultural Photography*

Corsi e Workshop 2017



I workshop organizzati da Michele Vacchiano *Cultural Photography* sono incontri che si svolgono nell'arco di una giornata o di un weekend, con lo scopo di affrontare e approfondire temi specifici della fotografia.

Rispetto ad altre analoghe iniziative, i workshop Michele Vacchiano *Cultural Photography* si caratterizzano per un approccio "olistico", cioè globale, alla fotografia, considerata nel suo aspetto di evento comunicativo.

Il lavoro fotografico viene affrontato non tanto e non solo come insieme di strumenti e procedure operative, quanto piuttosto come fatto culturale, inteso nell'accezione più ampia del termine.

Per questo, nel corso degli incontri si insegna ad affinare il proprio linguaggio narrativo, a sviluppare un proprio stile, mediante un metodo didattico formativo (e non semplicemente informativo) basato sulla curiosità, sul capovolgimento delle nozioni acquisite, sul pensiero laterale e – spesso – sulla provocazione.

Informazioni organizzative

Gli interessati possono chiedere informazioni e costi esclusivamente via mail: iscrizioni@michelevacchiano.com.

A chi deciderà di iscriversi saranno comunicate le coordinate bancarie per il bonifico, che dovrà essere effettuato prima della data del workshop.

Sarà anche chiesto di fornire i propri dati fiscali (nome o ragione sociale, residenza, codice fiscale o partita IVA) per consentire la compilazione della fattura, che verrà spedita via mail al ricevimento della quota di iscrizione.

Insieme alla fattura sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

I workshop si terranno nelle date stabilite dal presente calendario anche in caso di maltempo: le condizioni meteo fanno parte del gioco e non sono considerate un valido motivo di rinvio.

L'iscritto può esercitare il diritto di recesso entro i 10 giorni precedenti la data dell'incontro, come previsto dalla legge. Oltre tale termine la quota versata non sarà rimborsata né sarà fatta valida per partecipare a un successivo incontro.

In caso di improvviso impedimento da parte del docente sarà proposta agli iscritti una nuova data: a chi non potrà partecipare la quota versata sarà rimborsata per intero.

L'iscrizione al workshop sottintende l'accettazione delle succitate clausole.

Per avere maggiori informazioni sulla filosofia e sulle modalità di svolgimento degli incontri, si consiglia di consultare le FAQ pubblicate alla pagina www.michelevacchiano.com/events/faq.shtml

CALENDARIO DEGLI INCONTRI



Il salotto del sabato

Una volta al mese, il sabato mattina, presso **Il Contatto** (via Orvieto 62/c – Torino), Michele Vacchiano sarà a disposizione dei fotoamatori per chiacchierare di fotografia, rispondere alle loro domande, suggerire spunti e tendenze, svelare i trucchi del mestiere. **Gli incontri si svolgeranno il primo sabato di ogni mese, a partire da febbraio 2017, dalle ore 10 alle ore 12,30.**

Per ulteriori informazioni: 0112166170 – 3664684627.



Sabato 8 aprile 2017: “Primavera mediterranea”

Pigna, Perinaldo, Castel Vittorio, Badalucco... Borghi medioevali abbarbicati alle alture dell'entroterra ligure, tra olivi, vento e profumi di primavera. Una giornata alla scoperta di meraviglie paesaggistiche, architettoniche e – perché no? – gastronomiche sconosciute ai seguaci delle spiagge.

Programma

Ritrovo dei partecipanti alle ore 9 all'uscita del casello Arma di Taggia sull'autostrada A10 Genova-Ventimiglia. Spostamento con i propri mezzi e sosta nei luoghi di interesse. Termine previsto dei lavori: 17,30 circa.

Attrezzatura utile

Raccomandabile il cavalletto.

Per info e costi: iscrizioni@michelevacchiano.com.



Sabato 13 maggio 2017: “Di erba e d'acqua”

La Riserva Naturale delle Torbiere del Sebino è un'area prioritaria per la conservazione della biodiversità, grazie alla varietà di habitat e di specie palustri che la popolano: cigno reale, moretta, gallinella d'acqua, martin pescatore, tuffetto... Il millenario monastero di S. Pietro in Lamosa è un gioiello architettonico ed artistico capace di offrire infinite occasioni fotografiche.

Programma

Ritrovo dei partecipanti alle ore 9 presso il parcheggio antistante il monastero di S. Pietro in Lamosa, a Provaglio d'Iseo. Visita fotografica al monastero e percorso a piedi lungo l'itinerario sud della riserva (2-3 ore escluse le soste per fotografare). Termine previsto dei lavori: ore 17,30 circa.

Attrezzatura utile

Obiettivi di lunga focale adatti alle riprese di animali nel loro ambiente naturale. Obiettivi grandangolari e normali per le riprese d'ambiente e architettura. Raccomandato il cavalletto.

Per info e costi: iscrizioni@michelevacchiano.com.



Sabato 24 e domenica 25 giugno 2017: “Vivere lassù”

La vita in montagna è difficile per le piante e per gli animali. In un weekend in quota impareremo a fotografare (ma con comodità e senza fatica) la natura delle terre alte. La notte tra sabato e domenica sarà trascorsa in un hotel di charme nel cuore delle Alpi.

Programma

Sabato, ore 9: ritrovo dei partecipanti all'uscita del casello Aosta Ovest, autostrada A5 Torino-Courmayeur. Spostamento con i propri mezzi a Introd e visita fotografica al *Parc animalier*.

Pranzo e proseguimento del lavoro nel pomeriggio. Alle ore 18

termine dell'incontro e spostamento in hotel. Cena e dopocena fotografico con cenni di postproduzione e trattamento delle immagini scattate dai partecipanti.

Domenica, ore 10: partenza dall'hotel e trasferimento al Colle del Piccolo San Bernardo. Visita al giardino alpino Chanousia alla scoperta delle tecniche e dei “trucchi del mestiere” del macrofotografo naturalista. Pranzo e proseguimento dei lavori nel pomeriggio. Termine previsto dei lavori: ore 17 circa.

Notizie sui parchi

Il *Parc animalier* ospita marmotte, stambecchi, camosci e altri ungulati, oltre a uccelli e mammiferi di varie specie, quali volpi e tassi. Il giardino alpino Chanousia è situato al Colle del Piccolo San Bernardo, a 2170 metri di altitudine. In questo ambiente ostile, costantemente battuto dal vento e spesso ricoperto di neve anche all'inizio dell'estate, l'abate Pierre Chanoux progettò, nella seconda metà del XIX secolo, un giardino botanico destinato ad accogliere piante di alta montagna.

Attrezzatura

Per il *Parc animalier*, obiettivi adatti alla ripresa di animali. Per il giardino alpino, obiettivo macro in grado di raggiungere il rapporto di 1:2 (meglio 1:1), flash.

Per info e costi: iscrizioni@michelevacchiano.com.

Termine ultimo per l'iscrizione: data la necessità di prenotare l'hotel e – conseguentemente – di conoscere in tempo utile il numero di partecipanti, il termine ultimo per l'iscrizione è fissato a sabato 3 giugno 2017.



Sabato 30 settembre 2017: “Patrimonio dell'umanità”

Incontro sulla fotografia del territorio nel tempo della vendemmia, alla ricerca non solo di profumi e tradizioni, ma anche di quel *genius loci* che caratterizza e impronta di sé luoghi e persone, in una regione dichiarata dall'Unesco “patrimonio dell'umanità”.

Programma

Ore 10, ritrovo dei partecipanti a Barolo (CN), nel parcheggio di piazza Colbert. Visita a Barolo e alla spianata del castello. Dopo pranzo, trasferimento a Dogliani, per visitare le vigne e le cantine di una tipica azienda vinicola al tempo della vendemmia. Termine previsto dei lavori: ore 17,30 circa.

Attrezzatura

Raccomandato il cavalletto. Utile un flash per il fill-in diurno e l'esaltazione dei primi piani.

Per info e costi: iscrizioni@michelevacchiano.com.





Sabato 11 novembre 2017: “Milano di notte”

Quando il sole tramonta e la città si anima di luci artificiali, tutto appare avvolto da colori improbabili, mentre i lunghi tempi di otturazione trasformano i rari passanti in fantasmi evanescenti. Un incontro dedicato a chi non ha paura di perdere qualche ora di sonno per cogliere occasioni fotografiche che ai dormiglioni sono negate.

Ora e luogo di ritrovo

Ore 16, presso l’arco di Porta Garibaldi, piazza XXV aprile, Milano.

Termine previsto dei lavori: ore 23 circa.

Attrezzatura

Cavalletto obbligatorio, dati i lunghi tempi di otturazione richiesti nelle ore notturne. Flash per esaltare i primi piani.

Per info e costi: iscrizioni@michelevacchiano.com.



Corsi individuali (*Personal Photo Coaching*)

Uno dei problemi dei corsi di fotografia fatti in gruppo è che non tutti hanno lo stesso livello di preparazione iniziale, per cui non tutti sono in grado di assimilare i concetti con lo stesso ritmo degli altri.

La soluzione al problema è rappresentata dal *Personal Photo Coaching*: corsi individuali e personalizzati dove ognuno può imparare a fotografare con i suoi ritmi, senza essere costretto a seguire i tempi di una classe, per quanto ristretta e selezionata. L’attività è divisa in due parti.

La prima parte consiste in uno o più incontri dedicati alla ripresa fotografica. Durante una giornata sul campo, viene valutato il modo di lavorare dell’allievo, cercando di valorizzare i suoi punti di forza e di correggerne le eventuali criticità, per giungere (non solo dal punto di vista tecnico, ma soprattutto da quello estetico e compositivo) a un approccio che non è esagerato definire professionale. Ciò non

significa, ovviamente, che poche ore di corso siano sufficienti per acquisire una mentalità da professionisti, ma un’intera giornata sul campo è spesso in grado di far compiere all’allievo quel “salto” che gli permetterà di partire con il piede giusto alla ricerca di un suo stile personale, stimolandolo ad approfondire gli argomenti che più lo interessano. Se una giornata non è sufficiente e se l’allievo lo desidera, vengono suggeriti uno o più incontri successivi: sarà l’allievo a decidere se quanto ha imparato fino a quel momento è adeguato alle sue esigenze.

Indipendentemente dal numero di incontri dedicati alla ripresa, è sempre prevista una seconda parte, dedicata al trattamento dell’immagine digitale. Il trattamento del RAW (vero “negativo digitale”), permette di creare e restituire allo spettatore l’immagine che il fotografo aveva in mente al momento dello scatto.

La seconda parte consiste dunque in un breve corso di trattamento dell’immagine digitale (postproduzione), anch’esso personalizzato, durante il quale l’allievo apprende a sviluppare il suo RAW in modo che risponda perfettamente a quella “immagine mentale” che si era fatto del soggetto al momento della ripresa.

Per venire incontro alle esigenze di chi fa un altro lavoro, gli incontri si svolgono il sabato o la domenica, a scelta dell’allievo (ma anche in altri giorni se questo risponde alle sue necessità).

Per info e costi: iscrizioni@michelevacchiano.com.
